

Sveti Martin Europljanin, simbol dijeljenja

Od 2005. godine Europski kulturni centar sv. Martin iz Toursa, pod nazivom Sveti Martin Europljanin, simbol dijeljenja - zajednička vrijednost, oživljava bogatu europsku tradiciju sv. Martina. Pod okriljem Vijeća Europe iz Strasbourga i Europskog instituta kulturnih itinerera iz Luksemburga. U okviru projekta, Hrvatskoj pripada posebno mjesto po bogatstvu i raznolikosti martinske baštine. <https://hr-hr.facebook.com/pages/Kulturni-centar-sv-Martin-Hrvatska/295568427121713>

Učenici šestog razreda, uz pomoć vjeručiteljice Silvane Andrijašević i učiteljice prirode Antonije Bezić Radman, igrali su igru asocijacije, pisali intervju i stihove, likovno se izražavali i sudjelovali u kvizu.. Tema je bila sv. Martin. Izlaganjem i prezentacijom ponovili su poznate i naučili nove podatke o životu sv. Martina i tradiciji koja se veže uz njegovo ime.

Tradicija sv. Martina ima liturgijsko i pučko polazište Liturgijsko polazište vezano je uz svetište, crkvu, posvećenu sv. Martinu.

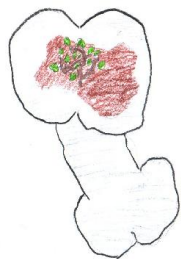
U pučkom polazištu nailazimo na široki "martinski" pojmovnik. Nazivlje raznoraznog tipa, na prvi je pogled izgubilo svaku vezu sa svecem. Ističe se tradicijska svečeva nazočnost, ali ne i njegov karizmatički značaj. hrcak.srce.hr/file/52798

Naziv Martin daje se osamljenom galebu Na poziv martin doljeće pred kućna vrata. Galeb klaukavac (lat. *larus argentatus cachinnans*)

Martinka, lat. *Symphodus ocellatus*, riba

Martinčica (lat. *Clitocybe geotropa*) – jestiva gljiva, itd.

Pojedinosti proslave ovise o lokalnim karakteristikama kraja. U Južnim krajevima Europe prisutan je vinski kult. Postoje brojne legende o sv. Martinu. Ishodište martinskog vinskog kulta pripisuje se jednoj lekendi.

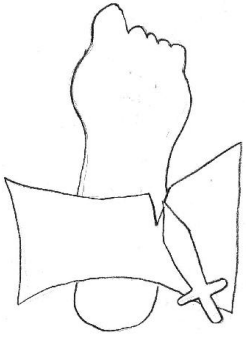


Bojko Šušnjar i Marina Jakić

Još dok je bio redovnik, Martin nosaše uza se vrlo malu lozu, čuvajući ju u ptičjoj kosti. Tijekom putovanja loza je rasla pa ju Martin presadi u lavlju kost, a potom u magareću. Došavši u kraj imenom Touraine, Martin ju zasadi u zemlju. Nakon prvog uroda i prvog vrča vina, svi koji su pili odjednom postadoše sretni i veseli te zapjevaše. Nakon drugog vrča svi postadoše snažni poput lavova, a nakon trećega svi počehše revati poput magarca.

Na našem prostor dva su ruševna martinska svetišta (Kotišina i Samartinje)

<https://www.facebook.com/295568427121713/photos/a.420118158000072.105707.295568427121713/420121634666391/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/295568427121713/photos/a.420118158000072.105707.295568427121713/420121717999716/?type=3&theater>



Grego Štambur Martinov
2004

U 21. st. baštinjene tragove sveca prenosimo Stopom. Ona je simbol hodanja i putovanja, ali i otkrića, novih susreta i poznanstava koji obogaćuju i pronose ključnu martinsku tekovinu – dijeljenje. Simbolikom dijeljenja plašta osnažuje se svijest zajedništva i dijeljenja zajedničkih dobara s posebnim naglaskom na ekološko osvještavanje i održivi razvoj.

Literatura: A. Zaradija Kiš, Sveti Martin, Kult sveca i njegova tradicija u Hrvatskoj, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2004.